

Mairie de Faleyras, Le Bourg, 33760 Faleyras (www.aspects33.fr)

Adhésion : 20€

L'Association pour la Sauvegarde du Patrimoine et de l'Environnement des Cadillacais, Targonnais et Sauveterrois a été créée le 28 Novembre 1981. Depuis, cette association animée uniquement par des bénévoles (54 adhérents), s'est attachée à participer à l'inventaire et à l'étude du patrimoine culturel des communes du canton de Targon, domaine désormais élargi au Cadillacais et au Sauveterrois. L'ASPECTS agit pour la protection des sites et des monuments, fait connaître l'histoire et les sites par des animations audiovisuelles et des ouvrages, agit pour la conservation des traditions locales (livres, conférences, expositions, rallyes, voyages,...). L'ASPECTS est membre du CLEM.

L'activité principale de l'ASPECTS consiste à réaliser des monographies sur chacune des communes du canton. Ainsi, des ouvrages ont été édités sur les communes *d'Arbis, Bellebat, Bellefond, Cantois, Cessac, Courpiac, Escoussans, Faleyras, Frontenac, Gornac, Ladaux, Lugasson, Martres, Saint-Genis-du-Bois, Saint-Pierre-de-Bat, Soullignac, Targon*. Cette année c'est au tour de *Sauveterre de Guyenne*.

Du fait de la redéfinition du contour des communautés de communes et des cantons, l'ASPECTS va désormais élargir son activité aux communes des anciens cantons voisins (travail déjà engagé avec Gornac et Sauveterre ; Castelviel est désormais en projet).

L'ASPECTS produit aussi des livres sur des territoires plus larges (ex. *la vallée de l'Engranne*), sur des sites chargés d'histoire (ex. *Montarouch, Toutigeac, Benauges*), sur des personnages importants (ex. Chantelouve de Grossombre, Léo Drouyn, l'abbé Jean-Joseph Labrie), ou sur des sujets de société (ex. *le protestantisme en Entre-deux-Mers, la Révolution dans le canton de Targon*), etc...



Ces ouvrages s'intéressent à la mémoire récente des villages, mais aussi à leur histoire plus ancienne, à l'archéologie, à la préhistoire, à la géologie des sites, aux activités agricoles, aux usages et coutumes (ex. palombières). Un travail de collectes de photos anciennes et de cartes postales permet d'illustrer ces livres. Enfin, un travail de collecte du témoignage oral des anciens est effectué, afin d'enrichir ces livres de cette mémoire collective qui risquerait de disparaître.

Les auteurs sont des amateurs éclairés et des experts (ex. universitaires).